

# Gli spettacoli nel 2003

**C**artellone ricco e articolato al Teatro Nazionale. Si conferma anche in questa stagione la scelta della direzione artistica di riuscire a costruire un programma dove i testi classici siano presenti insieme ad autori contemporanei. Accanto ad opere di Molière troviamo, infatti, un testo di Riondino, dal carattere cabarettistico ed estemporaneo, rielaborazioni di Cechov, testi che si rifanno al nostro bagaglio storico più recente, come lo spettacolo di Chérif, e non ultimo la messa in scena di Bukowski.

Il prossimo appuntamento in programma nel 2003 è proprio con Bukowski che avrà la voce e il volto di Haber. Bukowski è considerato uno dei poeti più spregiudicati del Novecento letterario, in questa opera le parole si fanno ironiche e taglienti e sembrano preannunciare un lungo addio.

**Mercoledì 22 gennaio 2003**

## **Bukowski**

### **Confessioni di un genio**

con Alessandro Haber  
e con Velotti/Battisti Jazz Ensemble  
Luca Velotti – sax tenore, sax  
soprano, clarinetto  
Mauro Battisti – contrabbasso  
Carlo Battisti – batteria  
Marco Di Gennaro – pianoforte  
Regia di Giorgio Gallione  
Esclusiva per la Toscana

L'ultimo show del poeta Bukowski che ci racconta il suo congedo dalla vita tra parole, musica, canzoni e racconti, in un particolarissimo spettacolo concerto che riassume la sua idea dell'esistenza, dal sesso alla birra, dalla musica alla letteratura.

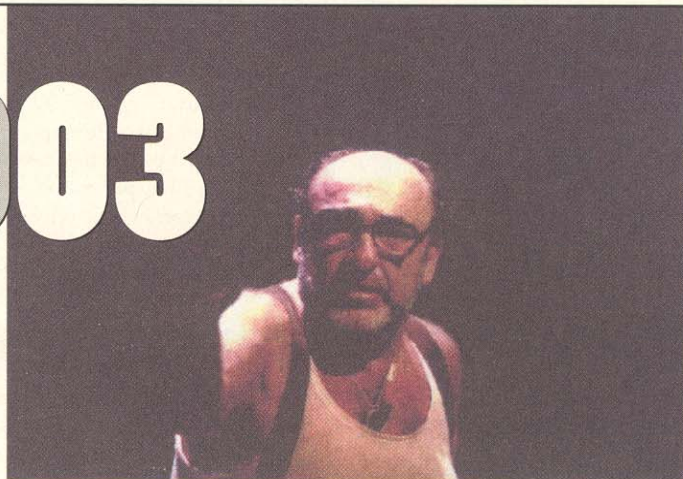
"...Sicché ora riempio il bicchiere e brindo a tutto quanto... brindo all'ultima riga che mai scriverò. E' stato un miracolo al di là di ogni miracolo..."



**Sabato 15 febbraio 2003**

## **Opera buffa!**

di Michele Celeste  
con Piera degli Espositi  
e con Daniela Giordano, Gianluigi Fogacci, Paolo Musio, Antonella Caron, Fabrizio Parenti, Carlo Di Maio regia di Chérif  
I rapporti tra Mussolini e la consorte donna Rachele visti nell'ottica della gelosia di quest'ultima. Il fulcro della vicenda sta nel sovrapporsi di una gelosia femminile da operetta ad una catastrofe bellica e politica.



**Venerdì 28 febbraio 2003**

## **Il medico per forza**

Con Gianrico Tedeschi e con Alessandro Albertin, Maria Arlis, Gianfranco Cnadia, Miro Landoni, Raffaele Spina, Sveva Tedeschi regia di Monica Conti  
Puro gioco teatrale attraversato da folgoranti battute comiche di cui Molière si serve per dare identità ad una indistinta popolazione di cronici ammalati di male di vivere.



**Sabato 15 marzo 2003**

## **La domanda di matrimonio**

di Anton Cechov con Roberto Trifirò e con DiJana Pavlovic, Franco Sangermano regia ed elaborazione

drammaturgica Roberto Trifirò. L'esarante storia di Natasha e Lomov e del loro rapporto insieme ironico e turbolento. Un matrimonio che è più un contratto che una prova d'amore.



**Venerdì 4 aprile 2003**

## **Solo con un piazzato bianco**

di e con David Riondino  
Un cantastorie moderno si racconta e si misura con le storie di tutti i giorni. Ottanta minuti di spettacolo, dieci canzoni, dieci digressioni, decine di incontri estemporanei in forma di teatro cabaret. Il tutto marcato Riondino.