



STUDIO BALDI & ASSOCIATI, INGEGNERIA E ARCHITETTURA

Ing. Franco Baldi - Ing. Alessandro Baldi - Arch. Meri Ascani

via europa 95, 51039 quarrata pistoia, tel 0573 73182 - 0573 736155, fax 0573 779119
e-mail alex@studiobaldiassociati.it - postmaster@studiobaldiassociati.it p.i. 01592780470



Regione Toscana - Provincia di Pistoia

COMUNE di QUARRATA

Piazza della Vittoria n. 1

PROGETTISTA

Ing. ALESSANDRO BALDI

COLLABORATORI

Progetto Architettonico:
Arch. TOMMASO CAPPELLI
Arch. GIULIA BALDI

Progetto Impianti Elettrici e speciali:
Ing. SIMONE ARRIGUCCI

Progetto Impianti Meccanici:
Ing. SIMONE ARRIGUCCI

Progetto Acustica:
Ing. MANUEL GORI

TITOLO DEL PROGETTO

REALIZZAZIONE DI PALESTRA AL SERVIZIO DELLA
SCUOLA PRIMARIA "DE ANDRE" E SCUOLA
DELL'INFANZIA "MADRE TERESA DI CALCUTTA"

FASCICOLO

RELAZIONE PAESAGGISTICA
ai sensi D.P.C.M. 42/2004

UBICAZIONE

via Rubattorno ang. Via del Paradiso - Loc. Santonuovo - Quarrata

DISEGNO N.

Rel. **04**

N.	DATA	OGGETTO REV.
1		
2		
3		
4		
5		
6		

DATA

DOCUMENTO CAD

ARCHIVIO POSIZ. N.

358

PROGETTISTA

RUP

D.L.

NOTE

QUADRO A - RICHIEDENTE

Comune di Quarrata, Piazza della Vittoria n.1

QUADRO B - IMMOBILE

Il resede della Scuola nel quale si interviene è situato in via del Paradiso: la zona è classificata in *"Aree per istruzione prescolastica e d'obbligo"* e la simbologia indica inoltre la presenza di scuola materna e elementare.

Da un punto di vista catastale il lotto è rappresentato nel Catasto Fabbricati del Comune di Quarrata nel foglio di mappa 9, particella 320.

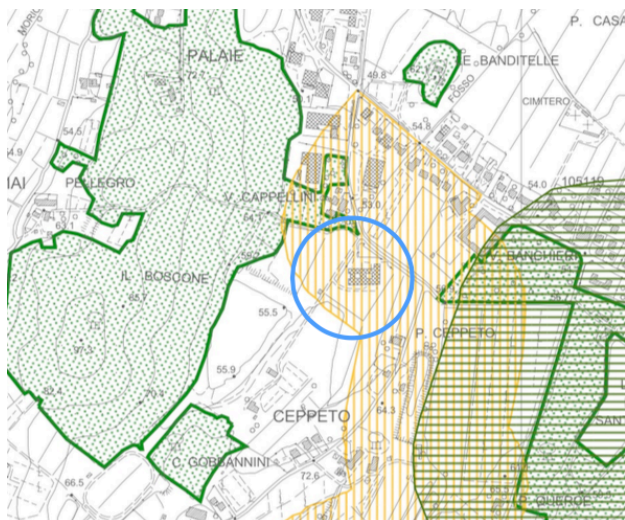
QUADRO C - PROGETTISTA

Ing. Alessandro Baldi, ordine ingegneri della provincia di Pistoia n° 428, C.F. BLDLSN58H21H109S con studio in Quarrata, Via Europa 20/1.

1/ 1.1 DESCRIZIONE DEI LUOGHI

Trattasi di zona pedecollinare, alle prime pendici del Montalbano, tra la Via Rubattorno e Via del Paradiso. L'edificio si trova a sud della Via Europa strada provinciale n° 19, via che collega Quarrata ai paesi di Cantagrillo (Comune di Serravalle P.se) e Pistoia.

Segue estratto della carta dei vincoli paesaggistici.



1.1a Descrizione dei caratteri paesaggistici del contesto paesaggistico e dell'area di intervento

Nella zona d'intervento è presente un contesto molto vario: ad ovest è presente una zona boschiva con un invaso d'acqua di piccole dimensioni, a sud iniziano i campi coltivati che salgono gradualmente fino alle pendici del Montalbano (loc. Montemango, Lucciano ecc...) mentre sia a nord che ad est il paesaggio si "urbanizza" grazie alla presenza della via di scorrimento verso Pistoia e un prossimo agglomerato di recente costruzione.

Di seguito si allega un'ortofoto della zona d'intervento. Per tutti gli altri estratti quali carta estratto R.U. / P.R.G., estratto di mappa catastale...ecc si rimanda agli elaborati allegati.



1.1b APPARTENENZA A SISTEMI NATURALISTICI

L'area soggiace al vincolo di "*fasce di rispetto dei corpi idrici art. 142 D.Leg. 42/2004*" poiché si trova nelle vicinanze di un fosso detto "guado delle due forre".

1.1c SISTEMI INSEDIATIVI STORICI e PAESAGGI AGRARI

L'area si può definire cuscinetto in quanto a sud ovest presenta caratteri agrari grazie alla presenza di qualche campo coltivato, viticole ecc.. e risalendo lungo la via di Forrottoli, i primi uliveti.

Viceversa a nord est del lotto d'intervento la zona si urbanizza e sono presenti costruzioni sia a destinazione artigianale che residenziale di recente costruzione (dal '50/'60 ad oggi).



vista "a volo" verso il Montalbano (sud-ovest)

1.1d SISTEMI INSEDIATIVI STORICI

Nella zona limitrofa alla Scuola si denota una scarsa presenza di edifici dal carattere storico poiché gran parte del costruito è di epoca recente (anni '50/'60 fino ad oggi) mentre amplificando il raggio di ricerca, arrivando fino alla zona di Via Europa, è presente la "Fattoria di Santonuovo" edificio interessante sia da un punto di vista storico sia funzionale per il luogo.

Detto manufatto storico rimane comunque fuori dal campo visivo della Scuola e della sua nuova

palestra.

1.1e PAESAGGI AGRARI

In prossimità del luogo d'intervento non vi è presenza di cascine, masserie, baite ecc... ma solo edifici in gran parte residenziali e artigianali. Solamente percorrendo la vicina Via di Forrottoli che sale verso il Montalbano si iniziano ad incontrare le prime cascine che comunque non rimangono a "stretto contatto" con l'area d'intervento.

1.1f TESSITURE TERRITORIALI STORICHE

Nessuna presenza di centuriazioni né di viabilità storica.

1.1g APPARTENENZA A SIST. TIPOLOGICI DI FORTE CARATTERIZZAZIONE

LOCALE O SOVRALocale

L'edificio principale al quale la nuova palestra si affianca è un edificio di recente costruzione completato negli anni '90 che ha subito diversi interventi nel tempo: i principali sono la chiusura di una corte interna mediante una copertura curvilinea a profilo concavo e un ampliamento dell'ala nord-est negli anni '00.

Tutti questi interventi edilizi hanno portato via via ad un cambiamento della percezione architettonica dell'edificio, le cui caratteristiche principali adesso possono essere riassunte in uso del mattone facciavista, paramenti con intonaco fugato, copertura piana (scuola) e curvilinea in alluminio colorato (solo la porzione a chiusura della corte).

1.1h APPARTENENZA A PERCORSI PANORAMICI

Nessuna appartenenza a percorsi panoramici in quanto il lotto si trova in una zona edificata sia con destinazione residenziale che artigianale.

1.1i APPARTENENZA AD AMBITI SIMBOLICI

Nessuna appartenenza ad ambiti simbolici quali Chiese, Abbazie, rappresentazioni pittoriche ecc..

1.1.L NOTE CONCLUSIVE

La costruzione della nuova palestra verrà realizzata perseguendo l'obiettivo di creare un manufatto a basso impatto energetico la cui struttura è realizzata con copertura isolata in legno lamellare e tamponature esterne in laterizio con rivestimento a cappotto fugato.

Vista l'associazione della palestra ad una scuola frequentata da bambini in età dai 3 ai 10 anni il progetto architettonico proposto prevede un uso essenziale del colore e della sua simbologia. In particolare si prevede l'utilizzo di due dei tre colori primari: il giallo, colore associato all'energia, il benessere fisico e mentale ed il blu, associato nella *cromoterapia* all'armonia ed alla tranquillità psicologica dell'individuo.

Per ultimo, ma non per importanza, ci vogliamo soffermare sullo stato dei luoghi: con la nuova costruzione a nostro avviso non si altera lo stato dei luoghi ma, anzi, si cerca di rivalutare tutto l'ambiente circostante attraverso la realizzazione di un volume moderno, funzionale ed energeticamente a basso impatto.

L'edificio di progetto ed in generale l'intervento proposto mira a consegnare un valore aggiunto, oltrechè una funzione importante quale luogo di sport e aggregazione, ad un'area pianeggiante con fabbricati a destinazione artigianale e residenziale di recente costruzione che non possiedono nessuna caratteristica costruttiva di particolare pregio.

Per la fotomodellazione della nuova costruzione con inserimento nel contesto attuale si rimanda all'elaborato grafico allegato.

Ing. Alessandro Baldi
