

COMUNE DI QUARRATA

VIA VITTORIO VENETO 2

51039 QUARRATA (PT)

Intervento finanziato dall'Unione Europea

- NEXT Generation EU

RESTAURO DEL PARCO E DEL GIARDINO STORICO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI VILLA LA MAGIA A QUARRATA, FINALIZZATO ALLA TUTELA, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO A PARTERRES, DEL GIARDINO ROMANTICO, DEI GRUPPI SCULTOREI E DELLE FONTANE IVI INSTALLATI, DELLA CAPPELLA NEOGOTICA E DEL PORTALE MONUMENTALE DI ACCESSO AL PARCO - CUP: C89D22000000006

LOTTO C: "LAVORI DI RESTAURO DELLE COMPONENTI LAPIDEE E DELLE SCULTURE PRESENTI NEL PARCO E RIFUNZIONALIZZAZIONE IMPIANTISTICA DELLE FONTANE E DELLE COMPONENTI IDRAULICHE STORICHE" - GIARDINO A PARTERRES

PROGETTISTA:

LIDIA GALLUCCI

VIA LAUDESÌ 21 PISTOIA

ALTA SORVEGLIANZA:

ARCH.EUGENIA VALACCHI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO:

ARCH.FRANCESCO TRONCI

RESTAURATRICE ABILITATA

LIDIA GALLUCCI

GALLUCCI LIDIA

Restauratore Lapidario - Dipinto Murali

Via Laudesi, 21 - 51100 PISTOIA

Cell. 347-7833250

PL 01441020477 C.F. GLL LDI 72098 1744P

RUP

ARCH.FRANCESCO TRONCI

PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO

(ART. 23 COMMA 7-B D.LGS. 50/2016)

ELABORATO N°8

TAVOLA

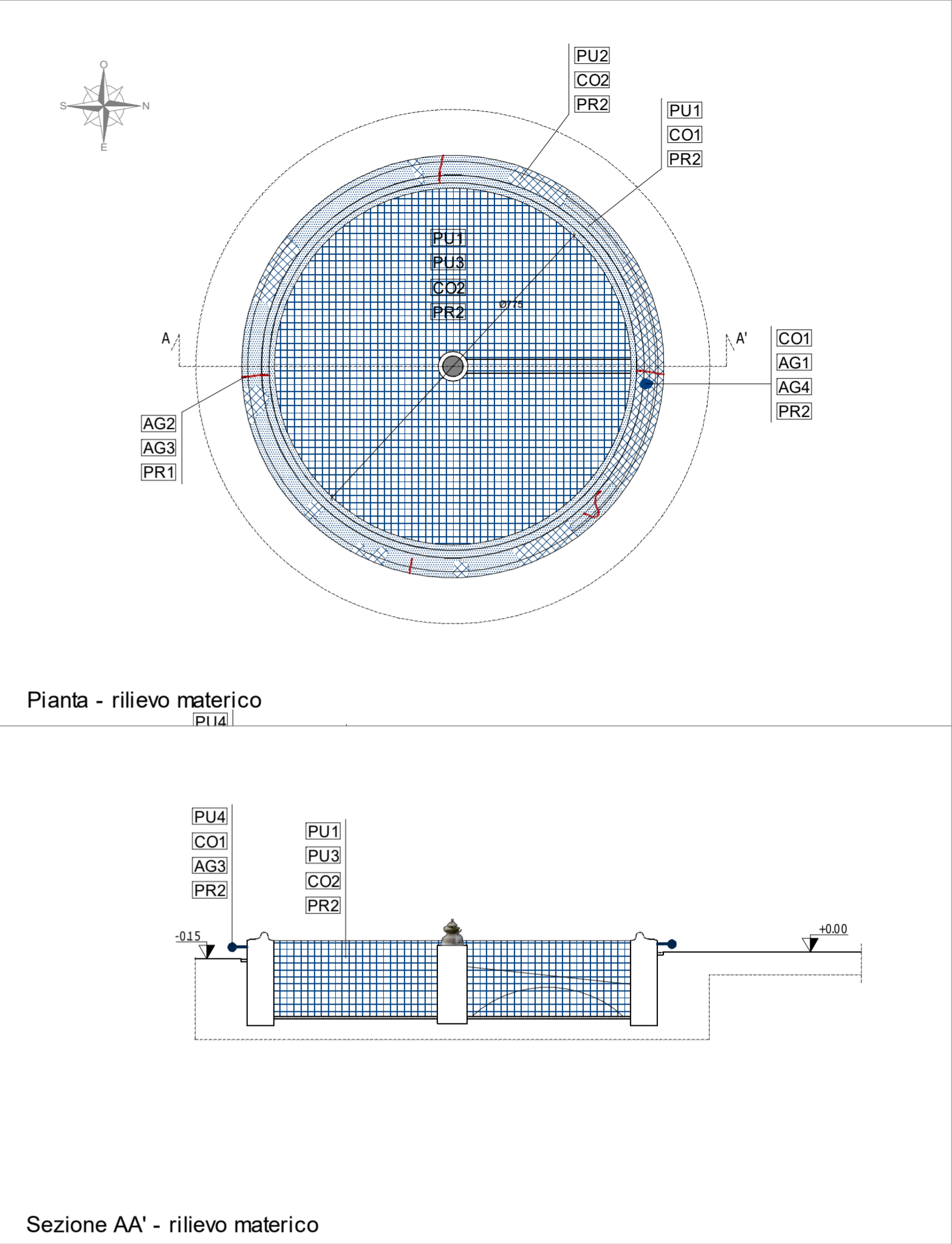
PC.01

GIUGNO 2022

PROGETTO DI CONSERVAZIONE

PIANTA E SEZIONE - SCALA 1:100

LEGENDA INTERVENTI		
Arenaria		ELEMENTI LAPIDEI
<div>PU1</div> <div>PU3</div> <div>CO2</div> <div>PR2</div>	<div>Incrostazione/Alterazione cromatica</div>	INCROSTAZIONE/ALTERAZIONE CROMATICA: Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore, tinta, chiarezza, saturazione, con deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica
<div>PU1</div> <div>CO1</div> <div>PR2</div>	<div>Incrostazione</div>	INCROSTAZIONE: Deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica CROSTA NERA: Strato superficiale di alterazione del materiale, di spessore variabile, dura, distinguibile dalle parti sottostanti per le caratteristiche morfologiche e spesso per colore. Rende fragile lo strato sottostante
<div>PU2</div> <div>CO2</div> <div>PR2</div>	<div>Patina biologica</div>	PATINA BIOLOGICA: Strato sottile, morbido ed omogeneo, aderente alla superficie e di evidente natura biologica, di colore variabile, per lo più verde. La patina biologica è costituita prevalentemente da microrganismi su cui possono aderire polvere, terriccio, ecc. COLONIZZAZIONE BIOLOGICA: Presenza di micro e/o macro organismi (alghe, funghi, licheni, muschi, piante superiori)
<div>CO1</div> <div>AG1</div> <div>AG4</div> <div>PR2</div>	<div>Distacco/mancanza</div>	DISTACCO/MANCANZA: Soluzione di continuità tra strati, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude in genere alla caduta degli stessi; caduta e perdita di parti
<div>AG2</div> <div>AG3</div> <div>PR1</div>	<div>Fratturazione o fessurazione</div>	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE: Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti
<div>PU4</div> <div>CO1</div> <div>AG3</div> <div>PR2</div>	<div>Erosione/scagliatura</div> <div>Manomissione</div>	EROSIONE/SCAGLIATURA: Decoazione e sollevamento, caratterizzato dal distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuti a processi di natura chimico-fisica. Fenomeno presente su architravi arco e timpani nicchie MANOMISSIONE DEL MATERIALE: parti ricostruite con malta cementizia e materiali estranei



NB: Le sigle relative alle categorie di intervento seguono le lavorazioni previste nel Computo Metrico Estimativo. Sui grafici sono state posizionate a titolo esemplificativo e sono comunque riferite al retino specifico.

PU

pulizia

CO

consolidamento

AG

aggiunta

PR

protezione

<div>PU1</div> <div>Rimozione di depositi superficiali incoerenti e parzialmente aderenti, macchie solubili, a secco e con pennellesse, spazzole e aspiratori; inclusi gli oneri relativi alla protezione delle superfici circostanti, per tutti i tipi di pietra situati sia in ambienti interni sia ambienti esterni Rimozione e assorbimento di ossidi di ferro, di rame etc. mediante applicazione di sostanze complessanti a tampone o a pennello</div>	<div>CO1</div> <div>Ristabilimento parziale della coesione (preconsolidamento) mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe, pipette, propedeutica alle operazioni di pulitura; inclusi gli oneri relativi alla rimozione degli eccessi del prodotto consolidante</div>	<div>AG1</div> <div>Ristabilimento strutturale dell'adesione nei fenomeni di scagliatura ed esfoliazione da eseguirsi mediante creazione di piccoli ponti di resina epossidica e successiva saturazione del distacco mediante infiltrazione di malta idraulica fino a saturazione del distacco Consolidamento di fessurazioni e fratturazioni tra parti non separabili di materiale lapideo mediante l'inserzione o la sostituzione di staffe in acciaio e/o creazione di ponti in resina epossidica e successiva saturazione della fessurazione/fratturazione mediante infiltrazione di malta idraulica su tutte le opere situate sia in ambienti esterni sia in ambienti interni</div>	<div>PR1</div> <div>Trattamento per l'arresto dell'ossidazione o per la protezione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe cerchiature che per condizione o per locazione non necessitano oppure non permettano la rimozione o sostituzione</div>
<div>PU2</div> <div>Disinfestazione mediante applicazione di biocida e rimozione manuale della vegetazione superiore; esclusi gli oneri relativi al fissaggio delle superfici circostanti in pericolo di caduta Disinfestazione da colonie di microrganismi autotrofi o/e eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica</div>	<div>CO2</div> <div>Revisione cromatica ad acquerello per la equilibratura delle stuccature, per eliminare gli squilibri eccessivi creatisi nel tono generale della pietra e/o tra la pietra e le stuccature; operazione eseguibile su tutti i tipi di pietra situati sia in ambienti esterni sia in ambienti interni,</div>	<div>AG2</div> <div>Riadessione di scaglie e frammenti di peso e dimensioni limitate mediante resina epossidica; operazione da valutare a singolo frammento di opere situate sia in ambienti interni, mediante o senza l'impegno di impietature, secondo necessità</div>	<div>PR2</div> <div>Protezione superficiale di manufatti e monumenti in pietra per rallentare il degrado; da valutare al mq su tutti i mq con polisilossano o con altro protettivo idoneo, dato a pennello</div>
<div>PU3</div> <div>Rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni, fissativi alterati mediante applicazione di compresse imbevute di soluzione satura di sali inorganici o ammonio carbonato Rimozione di depositi coerenti di notevole spessore quali croste nere o strati carbonatati con mezzi meccanici manuali e/o con strumentazioni di precisione Fase finale di rifinitura per l'asportazione di residui di depositi compatti e aderenti con mezzi meccanici manuali e con strumentazioni di precisione</div>		<div>AG3</div> <div>Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze profonde massimo 3 cm; operazione eseguibile su tutti i tipi di pietra situati sia in ambienti esterni sia in ambienti interni Microstuccatura con malta nei casi di esfoliazione, microfessurazione, microfessurazione, scagliatura, pitting, per impedire o rallentare l'accesso dell'acqua piovana e/o dell'umidità atmosferica all'interno della pietra degradata</div>	
<div>PU4</div> <div>Rimozione meccanica e/o chimica di stuccature eseguite durante interventi precedenti con materiali che per composizione possono interagire con la pietra o che hanno perduto la loro funzione conservativa o estetica Rimozione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe, cerchiature, chiodi, etc. che per condizione ed ossidazione risultino impropri e causa certa di degrado per la pietra</div>		<div>AG4</div> <div>Integrazione di parti mancanti di pietra al fine di restituire unità di lettura all'opera o anche di ricostituire parti architettoniche o decorative strutturalmente necessarie alla conservazione delle superfici circostanti, da eseguire con la metodologia ritenuta più opportuna</div>	