



COMUNE DI QUARRATA

VIA VITTORIO VENETO 2
51039 QUARRATA (PT)



Intervento finanziato dall'Unione Europea
- NEXT Generation EU

RESTAURO DEL PARCO E DEL GIARDINO STORICO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI VILLA LA MAGIA A QUARRATA, FINALIZZATO ALLA TUTELA, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO A PARTERRES, DEL GIARDINO ROMANTICO, DEI GRUPPI SCULTOREI E DELLE FONTANE IVI INSTALLATI, DELLA CAPPELLA NEOGOTICA E DEL PORTALE MONUMENTALE DI ACCESSO AL PARCO - CUP: C89D220000000006

LOTTO C: "LAVORI DI RESTAURO DELLE COMPONENTI LAPIDEE E DELLE SCULTURE PRESENTI NEL PARCO E RIFUNZIONALIZZAZIONE IMPIANTISTICA DELLE FONTANE E DELLE COMPONENTI IDRAULICHE STORICHE" - GIARDINO A PARTERRES

PROGETTISTA:

LIDIA GALLUCCI
VIA LAUDESÌ 21 PISTOIA

ALTA SORVEGLIANZA:

ARCH.EUGENIA VALACCHI
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO

RESPONSABILE UNICO
DEL PROCEDIMENTO:

ARCH.FRANCESCO TRONCI



**RESTAURATRICE ABILITATA
LIDIA GALLUCCI**

Lidia Gallucci
GALLUCCI LIDIA
Restauro Lapidario - Dipinti Murari
Via Laudesi, 21 - 51100 PISTOIA
Cell. 347-7652250
P.I. 01441030477 C.F. GLL LDI 73D651744P

**RUP
ARCH.FRANCESCO TRONCI**

PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO

(ART. 23 COMMA 7-8 D.LGS. 50/2016)

ELABORATO N° 9

GIUGNO 2022

SCHEDE TECNICHE RESTAURO

DATI IDENTIFICATIVI SCHEDA Manufatti e superfici decorate di beni architettonici			
Protocollo scheda		Data di redazione 20/06/2022	Indice revisione
Committente		Comune di Quarrata (PT)	
Proprietà		Comune di Quarrata (PT)	Referente Arch. Alessandro Bertaccini
Autorità preposta alla tutela			Referente Arch. Eugenia Valacchi
Progettista restauratore		Lidia Gallucci	
TIPOLOGIA MANUFATTO			
Manufatto mobile		Pertinenza architettonica	Altro
Opera singola <input checked="" type="checkbox"/>		Porzione di opera <input type="checkbox"/>	Parte di una serie/collezione <input type="checkbox"/>
Note:			
DATI IDENTIFICATIVI DELL'OGGETTO			
Oggetto:		Fontana a vasca circolare	
Descrizione:		La vasca è costituita da un anello formato da conci modanati in pietra degradanti verso l'esterno. Al centro vi è un basamento adornato da foglie che racchiudono gli ugelli per la fuoriuscita dell'acqua.	
Ubicazione:		Villa La Magia	
Collocazione:		Giardino à parterres	
Indirizzo:			
Via Vecchia Fiorentina 63, Quarrata			
Autore:		Ignoto	
Soggetto:			
Datazione:		Fine XVII e inizio XVIII sec.	
Dimensioni:		h int. cm 165; est. cm 40; diam int. cm 775; diam est. cm 965	
Numero inventario:			
MODALITA' DI ESAME DEL MANUFATTO			
Visivo Sì		Strumentale	
Ravvicinato Sì		Distanziato:	
Con ausilio opere provvisionali mobili Sì		Con ausilio opere provvisionali fisse	
Altro			
DATI DESCRITTIVI AMBIENTE DI COLLOCAZIONE			
Esterno Sì		Interno	
Semiconfinato		Ipogeo	
Illuminazione naturale <input checked="" type="checkbox"/>		Illuminazione artificiale <input type="checkbox"/>	
Esposizione:		Tipologia:	
Condizioni ambientali		L'opera è costantemente sottoposta alla variabilità delle condizioni climatiche esterne, della temperatura e dell'umidità relativa.	
Posizionamento opera/manufatto		L'opera è collocata al centro del "giardino à parterres" della villa.	
Altro			
CARATTERISTICHE TECNICHE MANUFATTO			
Materiale costitutivo:		Pietra arenaria	
Tecnica di esecuzione:		Blocchi sagomati a profilo curvilineo.	
Caratteristiche tecniche di esecuzione:			
Altro:			

DOCUMENTAZIONE ESISTENTE	
Riferimento scheda OA - A:	(indicare se esistente ed allegare)
Relazione storico-artistica:	(indicare se esistente ed allegare)
Relazioni/documenti interventi precedenti:	(indicare se esistente ed allegare)
Documentazione grafica/fotografica storica:	(indicare se esistente ed allegare)
Indagini diagnostiche/misurazioni parametri ambientali:	(indicare se esistente ed allegare)
Rilievo grafico/architettonico:	(indicare se esistente ed allegare)
Altro:	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Morfologia del degrado:	Incrostazioni calcaree; incrostazioni formate da depositi compatti e aderenti al substrato di sostanze inorganiche e di natura biologica; degrado chimico-fisico e biologico; microfratture; fratturazioni; fessurazioni; esfoliazioni; sostanze sovrammesse.
Cause e meccanismi di degrado:	Le varie tipologie di degrado sono riconducibili sia alla storia intrinseca dell'opera nel tempo, sia all'azione antropica (manomissioni), sia all'ubicazione della stessa in ambiente umido e ricco di vegetazione.
Valutazione generale del degrado:	La fontana è in cattivo stato di conservazione. Il bordo interno e l'elemento centrale della vasca sono interamente ricoperti da incrostazioni calcaree stratiformi, spesse e omogenee. Sul fondo l'incrostazione, oltre che dal calcare, è formata da un deposito compatto e aderente al substrato di sostanze inorganiche e di natura biologica. Le pietre del bordo e l'elemento esterno centrale sono interessati prevalentemente da un degrado chimico-fisico e biologico riconducibili sia alla storia intrinseca della fontana nel tempo (funzione estetica e funzionalità), sia all'azione antropica (manomissioni), sia all'ubicazione all'aperto, in ambiente umido e ricco di vegetazione. Il degrado chimico-fisico è accresciuto dall'attacco biologico di colonie di microrganismi autotrofi e/o eterotrofi. Tali agenti danno vita alla formazione di patine e incrostazioni dannose, sia dal punto di vista estetico che, soprattutto, dal punto di vista materico poiché fortemente acide e corrosive per le superfici. A causa delle perdite di acqua dall'interno della vasca le pareti verticali esterne sono state completamente rivestite in cemento. Lungo le parti modanate il cemento è stato usato per le commettiture e per tamponare rotture delle superfici: si osservano vecchie reintegrazioni in muratura e malta cementizia. Sono evidenti numerose microfratture, fratturazioni, fessurazioni ed esfoliazioni diffuse.
Altro	
INTERVENTO CONSERVATIVO	
Tipologia dell'intervento	Restauro conservativo
Finalità e scopo dell'intervento	Recupero materico e messa in sicurezza di tutte le componenti dell'opera.
Relazione metodologica per categorie di lavoro	<p>Operazioni Preliminari:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rimozione di depositi superficiali incoerenti a secco con pennellesse, spazzole e aspiratori.• Rimozione di depositi superficiali parzialmente aderenti (quali terriccio, guano etc.) con acqua, spruzzatori, pennelli, spazzole, spugne.• Ristabilimento parziale della coesione (preconsolidamento) mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe, pipette, propedeutica alle operazioni di pulitura, nei casi di disgregazione e polverizzazione, con silicato d'etile. <p>Operazioni di Consolidamento:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ristabilimento della coesione mediante impregnazione per mezzo di pennelli, siringhe, pipette, a seguito o durante le fasi della pulitura, con silicato di etile, nei casi di disgregazione.• Ristabilimento della coesione mediante impregnazione a spruzzo, da eseguire a seguito della pulitura, su superfici piane o poco lavorate.• Ristabilimento strutturale dell'adesione nei fenomeni esfoliazione e scagliatura da eseguirsi mediante creazione di piccoli ponti in resina epossidica e successiva saturazione del distacco mediante infiltrazione di malta idraulica fino a saturazione del distacco.• Riadesione di scaglie e frammenti di peso e dimensioni limitate mediante resina epossidica; incluse la pulitura e la preparazione delle interfacce, la preparazione o adattamento delle sedi per eventuali perni, la preparazione dei perni stessi e la successiva rimozione degli eccessi di resina.• Riadesione senza imperniatura e/o mediante imperniatura con esecuzione di nuove sedi con perno in acciaio o in vetroresina.• Consolidamento di fessurazioni e fratturazioni tra parti non separabili di materiale lapideo mediante la creazione di ponti in resina epossidica e successiva saturazione della fessurazione/fratturazione mediante infiltrazione di malta idraulica. Sigillatura delle fessure o fratture. <p>Operazioni di Disinfestazione e Disinfezione:</p> <ul style="list-style-type: none">• Disinfezione da colonie di microrganismi autotrofi o/e eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica: nel caso di pellicole, a pennello, a spruzzo o con siringhe, fino ad un massimo di due applicazioni; nel caso di incrostazioni, a impacco. (ciclo completo). Applicazione finale a spruzzo senza risciacquo. <p>Operazioni di Pulitura Chimica, Chimico-Fisica e Meccanica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rimozione di depositi coerenti di notevole spessore quali croste nere o strati carbonatati con mezzi meccanici manuali e/o con strumentazioni di precisione (vibroincisore, scalpellino pneumatico, microscabiatrice).• Rimozione di depositi superficiali coerenti, incrostazioni, concrezioni, fissativi alterati mediante applicazione di compresse imbevute di soluzione satura di sali inorganici o ammonio carbonato. Successiva rimozione meccanica dei depositi solubilizzati mediante pennellesse, spazzole, bisturi, specilli (depositi con scarsa coerenza e aderenza alle superfici mediante un ciclo di applicazione; depositi compatti e molto aderenti alle superfici mediante ciclo di applicazione aggiuntivo). Fase finale di rifinitura.• Rimozione e assorbimento di ossidi di ferro, di rame etc. mediante applicazione di sostanze complessanti a tampone o a pennello. <p>Rimozione di stuccature ed elementi o sostanze inidonee applicate in precedenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rimozione meccanica di stuccature eseguite durante interventi precedenti con materiali che per composizione possono interagire con quelli costitutivi che hanno perduto la loro funzione conservativa o estetica.• Rimozione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe, chiodi, etc. che per condizione ed ossidazione risultino impropri a causa certa di degrado per la pietra fissati con cemento, piombo, resine epossidiche o poliesteri.• Trattamento per l'arresto dell'ossidazione o per la protezione di elementi metallici quali perni, grappe, staffe che per condizione o per locazione non necessitano oppure non permettano la rimozione o sostituzione. <p>Operazioni di Stuccatura, Microstuccatura e presentazione estetica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stuccatura con malta nei casi di fessurazioni, fratturazioni, mancanze, previa realizzazione di saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria.• Integrazione di parti mancanti di pietra al fine di restituire unità di lettura all'opera o di ricostituire parti decorative strutturalmente necessarie alla conservazione delle superfici circostanti, da eseguire con malta lavorata sul posto.• Microstuccatura con malta nei casi di microfratturazione, microfessurazione, scagliatura, pitting, per impedire o rallentare l'accesso dell'acqua piovana e/o dell'umidità atmosferica all'interno della pietra degradata; previa realizzazione di saggi per la composizione di malte idonee per colorazione e granulometria.• Revisione cromatica per la equilibratura delle stuccature, per eliminare gli squilibri eccessivi creatisi nel tono generale della pietra e/o tra la pietra e le stuccature.
Note:	
DOCUMENTAZIONE DI SUPPORTO ALLA FASE PROGETTUALE SUCCESSIVA	
Ricerca relazioni/documenti interventi precedenti non disponibili al momento di redazione della scheda	
Fare perché assente <input type="checkbox"/> integrare <input type="checkbox"/>	
Ricerca documentazione grafica/fotografica storica non disponibile al momento di redazione della scheda	

Fare perché assente <input type="checkbox"/>	integrare <input type="checkbox"/>
Redazione relazione storico/conservativa (indicare requisiti tecnico-qualitativi)	
Fare perché assente <input type="checkbox"/>	integrare <input type="checkbox"/>
Documentazione fotografica (indicare quantità e requisiti tecnico-qualitativi)	
Fare perché assente <input type="checkbox"/>	integrare <input type="checkbox"/>
Rilevo grafico (indicare quantità e requisiti tecnico-qualitativi)	
Fare perché assente <input type="checkbox"/>	integrare <input type="checkbox"/>
Documentazione grafica non digitale (indicare tipologie quantità e requisiti tecnico-qualitativi tavole tematiche)	
Fare perché assente <input type="checkbox"/>	integrare <input type="checkbox"/>
Documentazione grafica digitale (indicare tipologie quantità e requisiti tecnico-qualitativi tavole tematiche)	
Fare perché assente <input type="checkbox"/>	integrare <input type="checkbox"/>
Indagini diagnostiche (indicare tipologie e quantità analisi diagnostiche)	
Fare perché assente <input type="checkbox"/>	integrare <input type="checkbox"/>
Altro:	
ALLEGATI	
A- Forme di alterazioni macroscopiche	
B- Documentazione fotografica	
C- Altro (indicare ed elencare specificatamente i documenti allegati)	

FORME DI ALTERAZIONE OSSERVABILI MACROSCOPICAMENTE AI SENSI DELLA NORMA UNI 11182 2006**Alterazione cromatica**

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input checked="" type="checkbox"/> generalizzato (indicare specifica localizzazione) | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Alveolizzazione

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Colatura

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Concrezione

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input checked="" type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Crosta

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input checked="" type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Deformazione

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Degradazione differenziale

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Deposito superficiale

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input checked="" type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input checked="" type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Disgregazione

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input checked="" type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Distacco

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input checked="" type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Efflorescenza

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> localizzato in una sola area | <input type="checkbox"/> localizzato in più aree |
| <input type="checkbox"/> diffuso in una sola area | <input type="checkbox"/> diffuso in più aree |
| <input type="checkbox"/> generalizzato | <input type="checkbox"/> non rilevabile |

Erosione	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input checked="" type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Esfoliazione	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input checked="" type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Fessurazione	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input checked="" type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Fronte di risalita	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Incrostazione	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input checked="" type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Lacuna	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Macchia	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Mancanza	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input checked="" type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Patina	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Patina biologica	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input checked="" type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Pellicola	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Pitting	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Polverizzazione	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Presenza di vegetazione	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input checked="" type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Altre forme di alterazione osservabili	
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile
Descrizione:	
<input type="checkbox"/> calizzato in una sola area	<input type="checkbox"/> calizzato in più aree
<input type="checkbox"/> fuso in una sola area	<input type="checkbox"/> ffuso in più aree
<input type="checkbox"/> neralizzato	<input type="checkbox"/> on rilevabile



Foto 1: vista della fontana nella sua collocazione



Foto 2: vista del degrado della parte interna della fontana



Foto 3: particolare del deposito sui bordi esterni

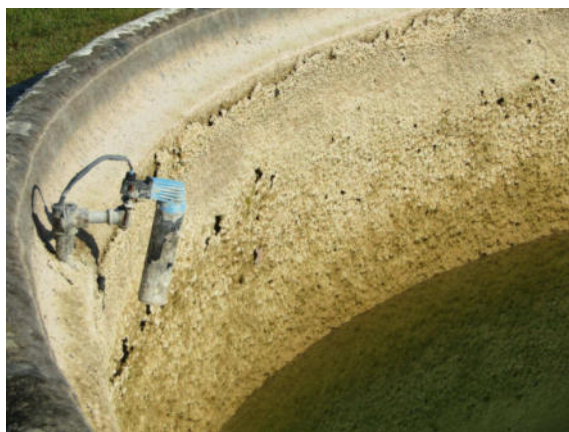


Foto 4: particolare del deposito sui bordi interni della vasca



Foto 5: dettaglio del degrado sul supporto per i giochi d'acqua



Foto 4: particolare dei degradi sui bordi esterni