



COMUNE DI QUARRATA
VIA VITTORIO VENETO 2
51039 QUARRATA (PT)



Intervento finanziato dall'Unione Europea
- NEXT Generation EU

RESTAURO DEL PARCO E DEL GIARDINO STORICO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI VILLA LA MAGIA A QUARRATA, FINALIZZATO ALLA TUTELA, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO A PARTERRES, DEL GIARDINO ROMANTICO, DEI GRUPPI SCULTOREI E DELLE FONTANE IVI INSTALLATI, DELLA CAPPELLA NEOGOTICA E DEL PORTALE MONUMENTALE DI ACCESSO AL PARCO - CUP: C89D22000000006

LOTTO C: "LAVORI DI RESTAURO DELLE COMPONENTI LAPIDEE E DELLE SCULTURE PRESENTI NEL PARCO E RIFUNZIONALIZZAZIONE IMPIANTISTICA DELLE FONTANE E DELLE COMPONENTI IDRAULICHE STORICHE" - GIARDINO A PARTERRES

PROGETTISTA:
LIDIA GALLUCCI
VIA LAUDESÌ 21 PISTOIA

ALTA SORVEGLIANZA:
ARCH.EUGENIA VALACCHI
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO

RESPONSABILE UNICO
DEL PROCEDIMENTO:
ARCH.FRANCESCO TRONCI



RESTAURATRICE ABILITATA
LIDIA GALLUCCI

Restauratore Lapidari - Dipinti Murari
Via Laudesi, 21 - 51100 PISTOIA
Cell. 347-7859250
P.I. 01461000477 C.F. GLL LDI 72035 1744P
RUP
ARCH.FRANCESCO TRONCI

PROGETTO DEFINITIVO/ESECUTIVO
(ART. 23 COMMA 7-B D.LGS. 50/2016)

ELABORATO N°8
TAVOLA
SC.01

RILIEVO GEOMETRICO E RILIEVO MATERICO
STATO DI CONSERVAZIONE

GIUGNO 2022
PIANTA E SEZIONE - SCALA 1:100

LEGENDA MATERIALI - DEGRADO		
Travertino		ELEMENTI LAPIDEI
	 Incrostazione/Alterazione cromatica	INCROSTAZIONE/ALTERAZIONE CROMATICA: Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore, tinta, chiarezza, saturazione, con deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica
	 Incrostazione	INCROSTAZIONE: Deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica CROSTA NERA: Strato superficiale di alterazione del materiale, di spessore variabile, dura, distinguibile dalle parti sottostanti per le caratteristiche morfologiche e spesso per colore. Rende fragile lo strato sottostante
	 Patina biologica Colonizzazione	PATINA BIOLOGICA: Strato sottile, morbido ed omogeneo, aderente alla superficie e di evidente natura biologica, di colore variabile, per lo più verde. La patina biologica è costituita prevalentemente da microrganismi su cui possono aderire polvere, terriccio, ecc. COLONIZZAZIONE BIOLOGICA: Presenza di micro e/o macro organismi (alghe, funghi, licheni, muschi, piante superiori)
	 Distacco/mancanza	DISTACCO/MANCANZA: Soluzione di continuità tra strati, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude in genere alla caduta degli stessi; caduta e perdita di parti
	 Fratturazione o fessurazione	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE: Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti
	 Erosione/scagliatura Manomissione	EROSIONE/SCAGLIATURA: Decoesione e sollevamento, caratterizzato dal distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuti a processi di natura chimico-fisica. Fenomeno presente su architravi arco e timpani nicchie MANOMISSIONE DEL MATERIALE: parti ricostruite con malta cementizia e materiali estranei



Pianta - rilievo geometrico



Sezione AA' - rilievo geometrico



Pianta - rilievo materico



Sezione AA' - rilievo materico

1 - Si osserva uno spesso strato di ricostruzione con malta cementizia lungo il bordo esterno, per tutta la fascia verticale di basamento.
Si ipotizza la presenza di distacchi diffusi lungo le superfici, a causa di interventi successivi con malta cementizia.
Tali manomissioni probabilmente daranno origine a diffusi fenomeni di alterazione cromatica.

Fratturazione fessurazione

Alterazione cromatica

Manomissione

Elemento decorativo centrale: è dotato di ugelli per la fuoriuscita dell'acqua per i giochi della fontana, presenta la forma simile ad una pigna ed uno stato di degrado avanzato.
E' interamente ricoperto da uno spesso strato di calcare e sulla sommità si osserva la presenza di uno spesso strato di muschio, che ha contribuito alla perdita del modellato.