



COMUNE DI QUARRATA

VIA VITTORIO VENETO 2
51039 QUARRATA (PT)



Intervento finanziato dall'Unione Europea

- NEXT Generation EU

RESTAURO DEL PARCO E DEL GIARDINO STORICO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI VILLA LA MAGIA A QUARRATA, FINALIZZATO ALLA TUTELA, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO A PARTERRES, DEL GIARDINO ROMANTICO, DEI GRUPPI SCULTOREI E DELLE FONTANE IVI INSTALLATI, DELLA CAPPELLA NEOGOTICA E DEL PORTALE MONUMENTALE DI ACCESSO AL PARCO - CUP: C89D22000000006

LOTTO C: "LAVORI DI RESTAURO DELLE COMPONENTI LAPIDEE E DELLE SCULTURE PRESENTI NEL PARCO E RIFUNZIONALIZZAZIONE IMPIANTISTICA DELLE FONTANE E DELLE COMPONENTI IDRAULICHE STORICHE" - CORTILE INTERNO

PROGETTISTA:

LIDIA GALLUCCI
VIA LAUDESÌ 21 PISTOIA

ALTA SORVEGLIANZA:

ARCH.EUGENIA VALACCHI
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO

RESPONSABILE UNICO
DEL PROCEDIMENTO:

ARCH.FRANCESCO TRONCI



RESTAURATRICE ABILITATA
LIDIA GALLUCCI



LIDIA GALLUCCI

Restauratrice Lapidee - Dipinti Murari
Via Lau-desi, 21 - 51100 PISTOIA
Cell. 047-7850250
P.I. 01441020477 C.F. GLL LDI 75D951746P

RUP

ARCH.FRANCESCO TRONCI

PROGETTO
DEFINITIVO/ESECUTIVO

(ART. 23 COMMA 7-B D.LGS. 50/2016)

ELABORATO N°8
TAVOLA
SC.01

GIUGNO 2022

RILIEVO GEOMETRICO
E RILIEVO MATERICO

STATO DI CONSERVAZIONE

PIANTA E SEZIONE - SCALA 1:100

LEGENDA MATERIALI - DEGRADO			
ELEMENTI LAPIDEI			
Arenaria			
 	INCROSTAZIONE/ALTERAZIONE CROMATICA: Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore, tinta, chiarezza, saturazione, con deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica		
 	INCROSTAZIONE: Deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica CROSTA NERA: Strato superficiale di alterazione del materiale, di spessore variabile, dura, distinguibile dalle parti sottostanti per le caratteristiche morfologiche e spesso per colore. Rende fragile lo strato sottostante		
 	PATINA BIOLOGICA Colonizzazione	PATINA BIOLOGICA: Strato sottile, morbido ed omogeneo, aderente alla superficie e di evidente natura biologica, di colore variabile, per lo più verde. La patina biologica è costituita prevalentemente da microrganismi su cui possono aderire polvere, terriccio, ecc. COLONIZZAZIONE BIOLOGICA: Presenza di micro e/o macro organismi (alghe, funghi, licheni, muschi, piante superiori)	
 	DISTACCO/MANCANZA	DISTACCO/MANCANZA: Soluzione di continuità tra strati, sia loro che rispetto al substrato, che prelude in genere alla caduta degli stessi; caduta e perdita di parti	
 	Fratturazione o fessurazione	FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE: Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti	
 	Erosione/scagliatura Manomissione	EROSIONE/SCAGLIATURA: Decoesione e sollevamento, caratterizzato dal distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuti a processi di natura chimico-fisica. Fenomeno presente su architravi arco e timpani nicchie MANOMISSIONE DEL MATERIALE: parti ricostruite con malta cementizia e materiali estranei	



Bordo sagomato della vasca in pietra

Zanella per deflusso delle acque di superfide

Statua rappresentativa di figura maschile

Pianta - rilievo geometrico



Statua raffigurante figura maschile

Bordo sagomato della vasca in pietra

Zanella per deflusso delle acque di superfide

Quota pavimentazione +0.00

Sezione AA' - rilievo geometrico



Pianta - rilievo materico



Sezione AA' - rilievo materico



Fratturazione fessurazione



Alterazione cromatica



Manomissione





Elemento decorativo centrale: probabilmente si tratta di Ercole "giovinetto". Lo stato di degrado è molto avanzato, soprattutto a causa delle numerose fratturazioni passanti e delle manomissioni. Lungo le superfici si osserva il diffuso degrado di tipo biologico.

1 - Si ipotizza la presenza di alcuni distacchi lungo le superfici, a causa di interventi successivi con malta cementizia. Tali manomissioni probabilmente daranno origine a diffusi fenomeni di alterazione cromatica, insieme al degrado di tipo biologico (patine e colonizzazioni).