



COMUNE DI QUARRATA

VIA VITTORIO VENETO 2  
51039 QUARRATA (PT)



Intervento finanziato dall'Unione Europea

- NEXT Generation EU

RESTAURO DEL PARCO E DEL GIARDINO STORICO DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI VILLA LA MAGIA A QUARRATA, FINALIZZATO ALLA TUTELA, RECUPERO E VALORIZZAZIONE DEL GIARDINO A PARTERRES, DEL GIARDINO ROMANTICO, DEI GRUPPI SCULTOREI E DELLE FONTANE IVI INSTALLATI, DELLA CAPPELLA NEOGOTICA E DEL PORTALE MONUMENTALE DI ACCESSO AL PARCO - CUP: C89D22000000006

LOTTO C: "LAVORI DI RESTAURO DELLE COMPONENTI LAPIDEE E DELLE SCULTURE PRESENTI NEL PARCO E RIFUNZIONALIZZAZIONE IMPIANTISTICA DELLE FONTANE E DELLE COMPONENTI IDRAULICHE STORICHE" - CORTILE INTERNO

PROGETTISTA:

LIDIA GALLUCCI  
VIA LAUDESÌ 21 PISTOIA

ALTA SORVEGLIANZA:

ARCH.EUGENIA VALACCHI  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA BELLE ARTI E PAESAGGIO

RESPONSABILE UNICO  
DEL PROCEDIMENTO:

ARCH.FRANCESCO TRONCI



RESTAURATRICE ABILITATA  
LIDIA GALLUCCI



GALLUCCI LIDIA

Restauratrice Lapidee - Dignitas Arcus

Via Laudesi, 21 - 51100 PISTOIA

Cell. 947-7853250

P.I. 01441020477 C.F. GLL LDI 753051744P

RUP

ARCH.FRANCESCO TRONCI

PROGETTO  
DEFINITIVO/ESECUTIVO

(ART. 23 COMMA 7-B D.LGS. 50/2016)

ELABORATO N°7  
TAVOLA  
SC.01

GIUGNO 2022

RILIEVO GEOMETRICO  
E RILIEVO MATERICO

STATO DI CONSERVAZIONE

PIANTA E SEZIONE - SCALA 1:100

LEGENDA MATERIALI - DEGRADO		
ELEMENTI LAPIDEI		
Arenaria		
		INCROSTAZIONE/ALTERAZIONE CROMATICA: Alterazione che si manifesta attraverso la variazione di uno o più parametri che definiscono il colore, tinta, chiarezza, saturazione, con deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica
		INCROSTAZIONE: Deposito stratiforme, compatto e generalmente aderente al substrato, composto da sostanze inorganiche o da strutture di natura biologica CROSTA NERA: Strato superficiale di alterazione del materiale, di spessore variabile, dura, distinguibile dalle parti sottostanti per le caratteristiche morfologiche e spesso per colore. Rende fragile lo strato sottostante
		PATINA BIOLOGICA: Strato sottile, morbido ed omogeneo, aderente alla superficie e di evidente natura biologica, di colore variabile, per lo più verde. La patina biologica è costituita prevalentemente da microrganismi su cui possono aderire polvere, terriccio, ecc. COLONIZZAZIONE BIOLOGICA: Presenza di micro e/o macro organismi (alghe, funghi, licheni, muschi, piante superiori)
		DISTACCO/MANCANZA: Soluzione di continuità tra strati, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude in genere alla caduta degli stessi; caduta e perdita di parti
		FRATTURAZIONE O FESSURAZIONE: Degradazione che si manifesta con la formazione di soluzioni di continuità nel materiale e che può implicare lo spostamento reciproco delle parti
		EROSIONE/SCAGLIATURA: Decoesione e sollevamento, caratterizzato dal distacco di granuli o cristalli sotto minime sollecitazioni meccaniche, dovuti a processi di natura chimico-fisica. Fenomeno presente su architravi arco e timpani nicchie MANOMISSIONE DEL MATERIALE: parti ricostruite con malta cementizia e materiali estranei





Bordo sagomato della vasca in pietra

Zanella per deflusso delle acque di superfide

Statua rappresentativa di figura maschile

Pianta - rilievo geometrico





Pianta - rilievo materico



Statua raffigurante figura maschile

Bordo sagomato della vasca in pietra

Zanella per deflusso delle acque di superfide

Quota pavimentazione +0.0.0

Sezione AA' - rilievo geometrico



Sezione AA' - rilievo materico





Fratturazione fessurazione





Alterazione cromatica





Manomissione





Elemento decorativo centrale:  
probabilmente si tratta di Ercole  
"giovinetto".  
Lo stato di degrado è molto avanzato,  
soprattutto a causa delle numerose  
fratturazioni passanti e delle  
manomissioni.  
Lungo le superfici si osserva il diffuso  
degrado di tipo biologico.

1 - Si ipotizza la presenza di alcuni distacchi lungo le  
superfici, a causa di interventi successivi con malta  
cementizia.  
Tali manomissioni probabilmente daranno origine a  
diffusi fenomeni di alterazione cromatica, insieme al  
degrado di tipo biologico (patine e colonizzazioni).