

NERI ANDREA

ARCHITETTO

----- 0 -----

CURRICULUM

PROFESSIONALE

NERI ANDREA

Dati Personali:

[REDACTED]

Presidente dell'Associazione Proloco Larciano dal 2008

- Figlio di un imprenditore nella produzione e commercializzazione di mobili.

[REDACTED]

Dati Professionali

- **Diplomato nel 1974** presso l'Istituto Tecnico per Geometri con la votazione di 47/60;
- **Laureato nel 1980** (14 luglio 1980) presso l'Università degli Studi di Firenze con il **massimo dei voti e lode** discutendo la tesi su **"Interventi restaurativi su opere in cemento armato danneggiate da eventi sismici"**;
- Ha ottenuto **l'abilitazione all'esercizio della professione** di architetto presso l'Università degli studi di Firenze nell'anno 1980;
- Svolge l'attività di libero professionista come geometra dal **1976** e come architetto dal **1981**;
- Libero professionista dal **22/9/1976** (iscritto al Collegio dei Geometri Di Pistoia dal 22/9/1976, all'ordine degli Architetti della Toscana dal 6/5/1981, all'Ordine degli architetti di Lucca dal 8/10/1981 ed infine all'Ordine degli architetti di Pistoia dal 19/01/1983).
- **Iscritto dal 1981** all'Ordine degli Architetti della Provincia di Pistoia con numero 159.
- E' contitolare dello studio **Tecnico Associato Neri e Anoè di Larciano** con sede in Larciano via G. Matteotti 427 – telef 0573- 83361, Fax 0573-838460, Cellulare 337-797850 – Email : andrea.neri2@archiworlpec.it;
- Nel **1980 ha partecipato per incarico dell'Università degli Studi di Firenze al gruppo di studio per la valutazione dei danni del sima del 23/11/1980 in Irpinia**;
- Nel **1980 ha partecipato a varie riunioni dell'AICAP (Associazione Italiana Cemento Armato e cemento Armato precompresso) unità 10 del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) al fine di studiare ed effettuare prove di laboratorio su elementi in c.a.**

- danneggiati simulando eventi sismici (carichi ciclici) riparando il tutto ed eseguendo la prova al fine di verificare nuovi materiali per la resistenza ed il recupero del C.A. danneggiato;**
- Nel **1986**, ha partecipato al corso di aggiornamento “ **il recupero del patrimonio edilizio esistente**” tenutosi presso l’Università degli Studi di Pisa, facoltà di Ingegneria nel periodo dal 31/10 al 13/12;
 - Nel **1982**, dal 12 febbraio 1982 al 13 gennaio 1983, ha svolto il “servizio militae” presso la “DIREZIONE LAVORI GENIO MILITARE” presso la Regione Militare Tosco-Emiliana con comando in Firenze Piazza San Marco. ;
 - Nel periodo **Aprile/Maggio 1998** ha ottenuto l’abilitazione per la **progettazione della esecuzione della sicurezza cantieri edili**;
 - Nel **1989** ha partecipato ai lavori “ International Meeting on base isolation and passive energy dissipation “ ad Assisi l’8 e 9/6/89 **organizzato dall’Università degli Studi di Firenze in collaborazione con il Cicop International ”** ;
 - Nel **1999** ha partecipato al Corso di Aggiornamento su “ **vigenti norme sismiche Italiane: il D.M. 16/1/96 e la circolare n°65 del 10/4/97** ” svoltasi a San Remo il 15 e 16/4/99
 - Nel **1999** - ha partecipato al “**International Workshop Seismic Performance of Built Heritage in Small Historic Centres**” svoltasi ad Assisi dal 22 al 24 Aprile 1999 tenuto da Cicop International.
 - Nel **2000** ha partecipato al 5° **Congresso Internazionale “di restauro e di architettura”** organizzato dall’Università di Firenze in collaborazione con Cicop Italia svoltosi presso l’università degli Studi di Firenze dal 17 al 24 Settembre;
 - Nel **2004** ha partecipato al **XI convegno Anidis “per l’ingegneria sismica in Italia”** tenutasi a Genova dal 25 al 29 Gennaio;
 - Nel **2007** ha partecipato al **XII convegno Anidis “per l’ingegneria sismica in Italia”** tenutosi presso l’Università degli Studi di Pisa dal 10 al 14 Giugno;
 - Nel **2008** ha partecipato al **seminario di formazione “progettazione linee vita Sicurpal”** tenutosi a Modena il 21 Novembre;
 - Nel **2010** ha partecipato al “**Corso di aggiornamento sulla progettazione e le tipologie strutturali in zona sismica**” organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia nel Novembre/Dicembre 2010;

- Nel **2012** ha partecipato quale membro della **“Commissione Giudicatrice per gli esami di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto”** tenutasi presso l’Università degli Studi di Firenze dal maggio all’ottobre 2012 ;
- Nel **2013** ha partecipato al **“Corso per il rilievo dei danni in condizioni di urgenza post terremoto”, Primo modulo, “Strutture in Cemento Armato - organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia in collaborazione con Cicop Italia (5 ore);**
- Nel **2013** ha partecipato al **“Corso per il rilievo dei danni in condizioni di urgenza post terremoto”, Secondo modulo, “Strutture in Muratura” organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia in collaborazione con Cicop Italia (25 ore);**
- Nel **2013** ha partecipato alla giornata di studio tenutasi a Pistoia dal titolo **“Le basi scientifiche della valutazione immobiliare standard”;**
- Nel **2013** ha partecipato al Congresso organizzato dal CICOP Italia e tenutosi a Ostuni dal titolo **“Congress of Ostuni on monumental cemeterie”;**
- Nel **2013** ha partecipato al Seminario di aggiornamento professionale tenutosi a Roma dal titolo **“I Lavori Pubblici dopo l’entrata in vigore della legge 98/2013 di conversione del D.L.69/2013 (decreto del fare)”;**
- Nel **2014** ha partecipato al Seminario informativo tenutosi a Pistoia dal titolo **“Le Novità nell’attività professionale alla luce della nuova riforma delle professioni”;**
- Nel **2014** ha partecipato all’incontro Seminariale tenutosi a Pistoia dal titolo **“Gestione Tecnica dell’Emergenza post sismica”;**
- Nel **2014** ha partecipato al convegno tenutosi a Montecatini Terme dal titolo **“Previsione e prevenzione del rischio sismico”;**
- Nel **2014** ha partecipato al Seminario informativo tenutosi a Pistoia dal titolo **Il deposito presso il SUE del progetto e della dichiarazione di conformità**
- Nel **2014** ha partecipato al Seminario tenutosi a Montecatini Terme dal titolo **La Notula Professionale –**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **La Notula Professionale -**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **Nano tecnologia- nano cappotto e deumidificazione -**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **- Ampliamenti e soprelevazioni con strutture in legno -**

- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **-Terremoto - sviluppo dei sistemi costruttivi, conoscenza e gestione delle emergenze**
- Nel **2015** ha partecipato al convegno tenutosi a Pistoia dal titolo **Degrado e salubrità delle costruzioni attuali e storiche e sicurezza delle pavimentazioni**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **- Il Recupero degli edifici esistenti - Il Restauro - L'umidità di risalita capillare**
- Nel **2015** ha partecipato al Seminario tenutosi a Pistoia dal titolo **- Il Giardino Incontra la Luce - Piante Mati –**
- Nel **2016** dal 10 giugno al 22 settembre ha partecipato quale membro effettivo della **Sessione Estiva della “Commissione Giudicatrice per gli esami di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto” tenutasi presso l’Università degli Studi di Firenze dal Giugno al Settembre 2016 ;**
- **2016 - 26 e 29 ottobre** – Corso di aggiornamento : **Vulnerabilità sismica degli edifici in cemento armato – Firenze** – Fondazione Architetti e laboratorio prove materiali Sigma
- Nel **2016/2017** dal 16 novembre 2016 al 24 gennaio 2017 ha partecipato quale membro effettivo della **Sessione Autunnale della “Commissione Giudicatrice per gli esami di Stato per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto” tenutasi presso l’Università degli Studi di Firenze dal Settembre 2016 al Gennaio 2017 ;**
- **2016 - 18 Novembre** – Workshop : **Prevenzione sismica e territorio – Workshop sul progetto di Ricerca SISMED** – Modelli sperimentali di valutazione della vulnerabilità sismica di aree urbane complesse : Il caso della città di Firenze - **Università di Firenze**, Dipartimento di Architettura, Dip. Di Scienze della Terra e Dipartimento di Statistica Informatica – Palazzo Incontri, sala verde, via Dè Pucci 1 – Firenze
- **2016 – 25 Novembre** - **Costruire e Adeguare Sismicamente in Sicurezza - Le moderne tecnologie antisismiche** - Villa Vezzani, Collecchio - Pescia - Ordine Architetti di Pistoia
- **2017 – 16 marzo** - **Meeting tecnico costruzioni in legno / Rivega / Villa delle Rose - Pescia** - Ordine Architetti di Pistoia
- **2017-22 marzo** - **Meeting " La Formazione Professionale : politiche e strumenti nella post-sperimentazione"** - Ordine Architetti di Massa Carrara
- **2017-30 marzo** - **Convegno/Seminario - LA PREVENZIONE SISMICA - IL SISMABONUS E LE LINEE GUIDA PER LA CLASSIFICAZIONE DEL RISCHIO SISMICO** - Fondazione Architetti Firenze
- **2017-27 aprile** - **Seminario - TECNICHE DI RINFORZO STRUTTURALI DI**

EDIFICI ESISTENTI CON MATERIALI COMPOSITI - Pieve a Nievole - Edilvibranti

- *dal Settembre 2017 al 16 giugno 2019* – **SUPPORTO AL R.U.P. PER IL COMPLETAMENTO DEL RESTAURO DEGLI ARSENALI MEDICEI DI PISA ed ALLESTIMENTO MUSEALE DELLE NAVI ANTICHE** – Mibact (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Segretariato Generale – Servizio II)- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio – Firenze e Pisa – Importo Lavori €. 4.034.975,31 (a base di Gara) -
- *2018-16 febbraio* - **Seminario - CLASSIFICAZIONE SISMICA e COMPOSITI FIBRORINFORZATI PER RINFORZO STRUTTURALE** - Firenze –
- *2018-15 Marzo* - **Seminario – PROGETTARE E RISTRUTTURARE CON IL LEGNO IN ZONA SISMICA** – Pieve A Nievole –
- *2018-23 Aprile* - **Seminario – ONSAI OSSERVATORIO NAZIONALE SERVIZI ARCHITETTURA ED INGEGNERIA : PER GLI ARCHITETTI, PER LE AMMINISTRAZIONI**– Pistoia – Ordine degli Architetti –
- *Dall’Agosto 2018* – **Incarico di Esperto Esterno** all’Istituto Comprensivo di Vinci nell’ambito del **Progetto PON/FSE “Potenziamento dell’educazione al Patrimonio Culturale, Artistico, Paesaggistico”** – Titolo **“Leonardo Da Vinci: un itinerario culturale per la formazione del cittadino Europeo”**.
- *2018-7 Novembre* - **Seminario – IL RUOLO SOCIALE DELL’ARCHITETTO: CREARE COMUNITA’** – Pistoia – Ordine Architetti –
- *2018-30 Novembre* - **Seminario – GIARDINI e PAESAGGI** – La Scuola di **MARCO POZZUOLI** – Pistoia – Ordine Architetti –
- *dal Gennaio 2019* – **SUPPORTO AL R.U.P. PER LA SISTEMAZIONE SEDE MANUTENZIONE STRAORDINARIA E FUNZIONALIZZAZIONE nella parte di competenza Statale EX MANIFATTURA TOSCANA TABACCHI DI LUCCA** – Mibac per la Toscana (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali)- Soprintendenza di Lucca
- *2019-2 Aprile* - **Seminario – LA POTENZA DEL COLORE** — Pistoia – Ordine Architetti –
- *2019-24 Aprile* – **Progettista Strutturale per il RESTAURO E CONSOLIDAMENTO**

- DELLE MURA CASTELLANE** in via dei Fossi a **SAN CASCIANO VAL DI PESA** –
1° Stralcio
- *2019-16 Aprile* - **Convegno – Il CODICE degli APPALTI novità e prospettive** —
Roccastrada – ANCI TOSCANA (ass. Reg. Comuni della Toscana)–
 - *2019-15 Maggio* – **Ha tenuto, COME RELATORE la 1° Giornata del Seminario Tematico – “INVERSO IL CIELO. PROGETTO E REALIZZAZIONE DI UNA INSTALLAZIONE A MONTE CECERI PER CELEBRARE IL VOLO DI LEONARDO” – UNIVERSITA’ di FIRENZE – DIDA – facoltà di Architettura – Firenze**
 - *2019-22 Maggio* – **Ha tenuto, COME RELATORE la 2° Giornata del Seminario Tematico – “INVERSO IL CIELO. PROGETTO E REALIZZAZIONE DI UNA INSTALLAZIONE A MONTE CECERI PER CELEBRARE IL VOLO DI LEONARDO” – UNIVERSITA’ di FIRENZE – DIDA – facoltà di Architettura – Firenze**
 - *2019-14 Giugno* - **Convegno – Linee Guida Regionali su decreto legge “Sblocca Cantieri” e presentazione Portos 3 - Prato - Ordine Ingegneri di Prato - Auditorium Camera Commercio di Prato -**
 - *2019-26 Giugno* – **Ha tenuto, COME RELATORE la 3° Giornata del Seminario Tematico – “INVERSO IL CIELO. PROGETTO E REALIZZAZIONE DI UNA INSTALLAZIONE A MONTE CECERI PER CELEBRARE IL VOLO DI LEONARDO” – UNIVERSITA’ di FIRENZE – DIDA – facoltà di Architettura – Firenze ;**
 - *2019-28 Giugno* – **Ha partecipato come Relatore al Convegno, organizzato dall’Accademia Italiana della Cucina, delegazione di Pistoia, dal titolo “ Stile di Vita e Stile del Mangiare nel Rinascimento Leonardiano” con un argomento dal titolo “ “Leonardo Da Vinci cultore della Cucina? Il Codice Romanhoff” tenutosi a Vinci loc. Streda ;**
 - *Dal 26 giugno 2019* – **è stato nominato dal coniugi Carlo e Rossana Pedretti loro ESECUTORE TESTAMENTARIO al fine della COSTITUZIONE con relativo STATUTO della NUOVA FONDAZIONE ROSSANA e CARLO PEDRETTI con sede in Lamporecchio affinché, oltre che rispettare le disposizioni testamentarie, non fosse interrotto il lavoro di Studio e Conoscenza dell’opera di LEONARDO DA VINCI ;**

- **2019-15 Ottobre** – Ha Partecipato, al **FORUM “ IMPARARE DALLA TRAGEDIA : una svolta: Il sisma del 1980 in Irpinia e Basilicata** – tenutosi a **FIRENZE**, presso la Fondazione Architetti Firenze ;
- **2019-16 Novembre** – Ha Partecipato, al **Seminario “Leonardo Architetto/Ingegnere e la felicità”** – tenutosi a **PISTOIA**, presso la Sala Maggiore del Palazzo Comunale – Organizzato dall’Ordine degli Architetti di Pistoia in occasione di “Tre Giornate di architettura”
- **2019-10 Dicembre** – Ha Partecipato, al **Seminario “ Responsabilità civile del Direttore dei Lavori”** – tenutosi a **Prato**, presso la Fondazione Architetti di Prato - Palazzo delle Professioni
- **2020-11 Febbraio** – Invitato come **Relatore** alla **BRAU 5 (Biennale Architettura Restauro e Urbanistica)** organizzata dal **CICOP Italia** che si terrà a **San Paolo del Brasile** in Novembre/Dicembre 2020
- **2020-26 Febbraio** – Progettista Strutturale per il **Recupero della Palazzina degli Stalloni, del Salone delle Carrozze e per il Recupero del Complesso Storico di San Vito a Pisa** all’interno del **Museo delle Navi Antiche di Pisa** al fine di spostarvi tutti i laboratori del legno bagnato e del restauro dei reperti oggi presenti nel Cantiere delle Navi Antiche di Pisa posti in Pisa località San Rossore
- **2020-13 Febbraio** – Fondatore della **“NUOVA FONDAZIONE ROSSANA E CARLO PEDRETTI”** – Centro studi su Leonardo Da Vinci - con sede in Lamporecchio Via Sanbarontana 79/81
- **Dal 13 Febbraio 2020 al 27 giugno 2020** – Amministratore della **“NUOVA FONDAZIONE ROSSANA E CARLO PEDRETTI”** – Centro studi su Leonardo Da Vinci - con sede in Lamporecchio Via Sanbarontana 79/81
- **16/10-2020** – Introduzione al **Consolidamento Strutturale di Edifici Storici** -Webinar Organizzato dall’Ordine degli Architetti della Provincia di Pistoia
- **15-12-2020** – **Superbonus 110%** - una nuova opportunità per professionisti ed imprese - Approfondimenti Tecnici
- **28-1-2021** – Seminario per iscrizione nel **Registro dei Valutatori per gli esami di stato abilitanti alla professione**

- **17-3-2021** – Webinar – **SuperBonus 110%** dall’Asseverazione al visto di conformità alla cessione del credito: La compilazione delle pratiche sulle piattaforme Enea e Ade.
- **21-4-2021** – Incarico di Progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori e presentazione progetto Genio Civile per l’intervento di “**Abbattimento delle Barriere Architettoniche del TEATRO ROMANO di VOLTERRA**”.
- **26-4-2021** – Relatore alla **BRAU 5** (5° Biennale del Restauro, dell’Architettura e dell’Urbanistica) con una relazione intitolata “Le Macchine di Leonardo Da Vinci”. Conferenza Internazionale Organizzata dal **CICOP Italia** in collaborazione con le sedi Cicop di: Brasile, Francia, Cipro, Egitto, Bosnia & Erzegovina, Siria e Grecia.
- **29-9-2021** – Webinar – **Architettura e protezione civile – Calamità e Disastri nell’Arte**
- Ordine degli Architetti di Pistoia
- **9-11-2021** – Webinar – **Superbonus 110%, Rischi Professionali**, Soluzioni assicurative ed aspetti rischio tecnici - Ordine degli Architetti di Pistoia
- **8-3-2022** – Webinar -**TRATTAMENTO ACQUE REFLUE E DI ACQUE PIOVANE** -
Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Pistoia
-

- Normalmente svolge la professione di “ **Progettista e Strutturista** “ sia per edifici residenziali e/o artigianale e/o industriali di nuova costruzione (murature, murature armate, telai in c.a. sia in zona sismica che non) oltre che **recupero del patrimonio Edilizio esistente**. Fra le varie attività, oltre quelle sopradescritte, come studio Associato, segue i propri clienti anche a livello contrattuale e catastale;
- **Assistente al R.U.P.** per il completamento del **Restauro degli Arsenali Medicei di Pisa** e relativo **Allestimento Museale delle Navi Antiche di Pisa** ;
- **Assistente al R.U.P.** per la sistemazione, manutenzione straordinaria e funzionale della parte di competenza Statale della **ex Manifattura Toscana Tabacchi**
- **Progettista Strutturale** per il Consolidamento delle Mura medievali di **San Casciano Val di Pesa**
- **Progettista Strutturale** per il recupero della Palazzina degli Stalloni, della Sala delle Carrozze e di parte del Convento di San Vito, **nel complesso degli Arsenali medicei di Pisa**

- **Il restauro ed il consolidamento dei fabbricati** sia storici (centro abitato di Larciano Castello) varie Chiese, palazzi settecenteschi, fabbricati coloniali fine ottocento primi novecento ecc.
- **Progettazione, Direzione Lavori sia architettonica che strutturale di Abitazioni** con strutture sia in muratura che in c.a.
- **Progettazione, Direzione Lavori sia architettonica che strutturale di Fabbricati Industriali** con strutture sia in acciaio che in c.a. sia in opera che prefabbricate;
- **Progettazione, Direzione Lavori sia architettonica che strutturale di strutture particolari**, passerelle pedonali e carrabili, con strutture sia in c.a. che in acciaio che in legno nonché strutture strallate;
- **Progettazione, e Direzione Lavori di Piani di Lottizzazione** sia Residenziali che industriali
- **Assistenza tecnica** per atti Notarili, Successioni, Pratiche Legali
- **Valutazioni immobiliari** per Istituti di credito, Agenzie immobiliari e Privati
- **Pratiche Catastali**

Hobby:

- Già dall'età di 14 anni, nella fabbrica del padre, Falegname, si è cimentato in realizzazioni, in legno, di modellismo statico e dinamico, facendone una passione. Passione ridotta all'età di 18 anni per carenza di tempo. Gli impegni di Basket con squadre a livello semiprofessionistico limitavano il tempo,
- Lasciato il Basket semiprofessionistico, all'età di 48 anni ha ricominciato con la sua passione del modellismo (aereo, navale, architettonico, storico ecc).
- **L'incontro professionale** con il prof. **Carlo Pedretti** (massimo esperto a livello mondiale di Leonardo da Vinci), di cui è tecnico di fiducia, lo ha portato ad avere a disposizione copie dei disegni originali di Leonardo Da Vinci. Da qui è iniziata la realizzazione dei modelli delle "**Macchine di Leonardo**", ad oggi ne sono state costruite 64, compreso il "**Contatore Idraulico**" su disegno di Leonardo e fatto costruire nel 1510 per Bernardo Rucellai e del "**Battello Azionato da Pale a Vento**" (Badalone). Questi due ultimi modelli sono nati su espressa richiesta del prof. Pedretti stesso.
- Ha iniziato a studiare, su suggerimento ed incoraggiamento del Prof. Carlo Pedretti, per cercare di tradurlo in plastico, **il disegno di Leonardo da Vinci relativo al castello di Romorantin-Lanthenay** progettato per il Re di Francia Francesco I°;

- Per il “**Museo delle Navi Antiche di Pisa**” ha costruito vari modelli (un Argano - un Sistema di Traghetamento Fluviale - due sistemi di “Pompe di Sentina” - pedine per i “Giochi di Bordo” – Sequenza Storica della costruzione della Chiesa di San Piero a Grado – una sezione della “Nave Alkedo”) - .
- Ha ricostruito i **modelli di due ritrovamenti archeologici** avvenuti durante alcuni scavi nel territorio di Larciano (Fornace di Epoca Medievale ed un Mulino di Epoca Romana)
- Ha realizzato il plastico del “**Frantoio di Cafaggiolo**” come era nel 1400, oggi “Frantoio Spinelli” posto ai piedi della Torre di Larciano;
- Ha realizzato, insieme all’amico Viti Valter, il Plastico del “**Borgo Medievale di Larciano Castello**”;
- Ha realizzato il Plastico del “**Porto delle Morette**” (porto Fluviale posto nel comune di Larciano) com’era nel 1840 ;
- Insieme ad un gruppo di “amici”, in particolare del fratello Alessandro e dell’amico Viti Valter, in onore alla “**medievalità**” del **Castello di Larciano**, hanno anche costruito, dopo averne realizzato i modelli in scala ridotta, varie **macchine da assedio, armi ed attrezzature per un villaggio militare medievale in grandezza “quasi” naturale** (due di queste macchine, **La Balista e la Catapulta**, sono state esposte a Roma dal 11 Dicembre 2020 al 26 giugno 2021 al secondo livello del **Colosseo** in una mostra intitolata “**79 d.c. Pompei, Una Storia Romana**”) ;
- Nel **2016**, nell’ambito del progetto “**LeoLab**” della **Scuola Media Francesco Ferrucci** di Larciano ha tenuto degli incontri, con gli studenti, inerenti i disegni e le macchine di Leonardo da Vinci, il tutto sfociato poi nella realizzazione, da parte degli studenti, di due tipi diversi di ponti ;
- Dal **settembre 2018** ha partecipato al **Progetto Europeo INDIRE** (Istituto Nazionale Documentazione innovazione e ricerca educativa) con “Fondi Strutturali Europei - PON” dal titolo “**LEONARDO DA VINCI: UN ITINERARIO CULTURALE PER LA FORMAZIONE DEL CITTADINO EUROPEO**” Con lezioni tenute presso l’Istituto Comprensivo di Vinci;
- Dal **Gennaio 2019** ha partecipato al **Progetto “Si Geniale”** della Scuola Elementare G. Dei di Lamporecchio (PT), Con lezioni tenute presso lo stesso plesso scolastico di Lamporecchio

I propri modelli

- Modelli di 85 macchine tratte dai disegni originali di “Leonardo Da Vinci”. Modelli che sono stati oggetto di positivi apprezzamenti dal Prof. **Carlo Pedretti**.
- 8 modelli tratti dalla “**De Divina Proporzione**” di Luca Pacioli e Leonardo Da Vinci;

- Il modello del **“Porto Delle Morette”** è esposto permanentemente presso il **Centro di Ricerca** del Padule di Fucecchio di Larciano;
- Nel 2015 i modelli relativi ai **Reperti Storici Ritrovati** nel Comune di Larciano sono stati presentati al Castello di Larciano, in occasione **dell’Inaugurazione dei Lavori di Restauro del Museo Comunale**, dalla Prof. Maria Vittoria Guerrini, della Soprintendenza dei Beni Archeologici di Firenze;
- **I Modelli delle Macchine di Leonardo** sono stati esposti per 90 giorni (45 giorni prorogati a 90) nel **“Foyer de Campagne di Poussan”** (Francia);
- **I Modelli delle Macchine di Leonardo ed i Modelli Storici** sono stati esposti al **“Castello di Larciano”** dal 31 Marzo all’8 Aprile 2018 in occasione dell’Open Week 2018 organizzato dai comuni della Valdinievole;
- Un modello di **“Pompa di Sentina”** un modello di **“Sistema di traghettamento Fluviale”** un modello di **“Una sezione della Nave Alkedo”** ed il plastico, cronologico, della **“Basilica di San Pietro a Grado”** dalla **“Fase Etrusca”** alla **“2° Fase Romanica”** (sei Modelli) sono esposti permanentemente al **“Museo delle Navi Antiche di Pisa”** presso gli **“Arsenali Medicei”** a Pisa;
- Dal **13 Ottobre 2018** fino al **17 Febbraio 2019** i modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci sono esposti presso l’Ecomuseo della Montagna Pistoiese a Gavinana con una mostra dal titolo **“LE MACCHINE DI LEONARDO – Tracce del Genio sulla Montagna Pistoiese”**;
- Dal **8 Aprile 2019** fino al **10 Maggio 2019** - 6 modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci sono state esposte presso Il **PALAZZO DUCALE DI URBINO** con una mostra dal titolo **“Nel segno di Leonardo. Percorsi interattivi dal Rinascimento alle onde gravitazionali”**; e gli altri modelli sempre all’**Università degli studi di Urbino presso il Gabinetto di Fisica**. Questa esposizione è stata prorogata su richiesta dell’**Università di Urbino** fino al 19 Maggio 2019
- Il 24 Maggio 2019 alcuni modelli sono stati presentati al **programma RAI “ L’Italia Con Voi”** trasmessa in Europa e nel mondo su Rai Play e su Rai International;
- 28 Giugno 2019 - Alcuni modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci sono state esposti in occasione del **Convegno**, organizzato dall’Accademia Italiana della Cucina, delegazione di Pistoia, dal titolo **“ Stile di Vita e Stile del Mangiare nel Rinascimento Leonardiano”** presso la Tenuta Lenzi di Vinci loc. Streda
- Dal 4 luglio 2019 i pannelli della **“Storia temporale della PIEVE di San Pietro a Grado”** sono esposti permanentemente al **“Museo delle Navi Antiche”** presso gli **“Arsenali Medicei”** a Pisa;

- Dal **5 al 19 ottobre 2019** Alcuni modelli delle Macchine di Leonardo sono stati esposti a **Sansepolcro** nella Galleria del Centro Commerciale Valtiberina per una esposizione ludico/didattica dal titolo “ **Le Invenzioni di Leonardo Da Vinci**”;
- Dal **8 al 17 Novembre 2019** alcuni modelli delle Macchine di Leonardo sono stati esposti a Pistoia nella galleria del centro commerciale Panorama per una esposizione ludico/didattica dal titolo “ **Le Invenzioni di Leonardo Da Vinci**”;
- Dal **7 Dicembre al 31 Gennaio 2019** alcuni modelli delle Macchine di Leonardo hanno fatto parte del Presepe artistico intitolato “Il Bambino ed il Genio” presso il Centro “il Faro” di Veneri-Pescia ;
- Normalmente tutti i modelli sono esposti presso **la sede della Proloco Larciano**.

Arch. Neri Andrea

Aggiornato 9/11/2021